

道

2026・9・23

通信

No 1897



ダイヤモンドソウ

今日の練習 6時30分～ **岡野中学音楽室** 二宮先生

母なるヴォルガを下りて ウチョース ジグリー サマラの町よ ヴォルガエレジー

次週(9/30)の練習 6時30分～ **岡野中学音楽室** 小坂先生 二宮先生

3部(「ヴォルガは流れる」を除いて全て)

楽譜訂正など

*該当パート ※音名()内は固定ド表記

2026/9/23

* 部-ページ	曲名 正誤など
全	1-表紙 花～すべての人の心に花を～は「道」としては初演でした(誤:2011)
男	1-p2～3 美し春の花よ 「エイ」は楽譜の音高でなく掛け声
A	1-p7 さくら アルト46小節4拍目裏「き」の音を3度下げる 正:Fis(ファ#) 誤:A(ラ)
女	1-p8 さくら ソプラノ・アルト38小節3拍目 正:2分音符 誤:4分音符(4分休符を削除)
A	1-p9 さくら アルト67小節「こだまと」にテヌートをつける(ソプラノと同様)
S	1-p9 さくら ソプラノ68小節 正:2分音符 誤:4分音符(アルトと同様)
全	1-p12～13 白いアカシア 中山英雄編曲(四声)の楽譜に差替え(2024演奏と同じもの)
全	1-p14 けし 8小節4拍目裏「ゆめ」の音を3度下げる 正:B,A(シb,ラ) 誤:D,C(レ,ド)
全	1-p14 けし 22小節音割り 高声:ST 中声:A 低声:B
B	1-p17 永遠の花 バス15-16小節 E音(ミ)は出せる人のみ。バリトンと同じでよい H(シ)
全	1-p22～23 花 11, 15小節「いく」は「ゆく」と発音
A	1-p24,27 花 アルト27-28小節, 64-65小節「わらいーなわらいなさい」と歌う
全	1-p20 ヴォルガエレジー 37小節「行き」は「ゆき」と発音
A	3-p3 母ヴォル 26小節4拍目「チェ」のアルト1はアルト2と同じ音 正:B(シb) 誤:D(レ)
全	3-p22 ヴォルガは流れる 34小節「いう」は「ゆう」と発音
男	3-p22～23 ヴォルガは流れる 32-33, 50-51, 55-56 小節 テナー、バリトン:G(ソ=第4間) バス:下の G(下のソ=第1線)

ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ(チ)	ド
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si (Ti)	Do

ツェー	デー	エー	エフ	ゲー	アー	ハー	ツェー
C	D	E	F	G	A	H	C
チス	ディス	エイイス	フィス	ギス	アーイス	ヒス	チス
Cis	Dis	Eis	Fis	Gis	Ais	His	Cis
ツェス	デス	エース	フェス	ゲス	アース	ベス	ツェス
Ces	Des	E s	Fes	Ges	As	B	Ces

伊

独

..... 異名同音 (ピアノの鍵盤上では同じ音)

【 先週号の団員状況についての訂正です 】

B1 2人を 3人に訂正します。(山口友久さんが第2・第4の練習日は参加できるという事です。)