

道

2026・4・29

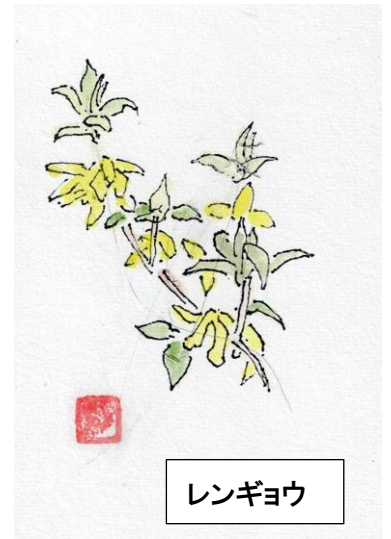
通信 No 1878

今日の練習 6時30分～ 岡野中学

3部 小坂先生・二宮先生 三部全曲

次週(5/6)の練習 6時30分～ 岡野中学

1部 清水先生 小坂先生 一部全曲



レンギョウ

57周年定期演奏会にも参加くださる方々を改めてご紹介です。
(ポーレのコンサートマスターの桜井さん、ヴァイオリニスト鶴田さん、パーカッションの山本さん)

桜井至誠

1974年、東京都に生まれる。主な作曲作品に『ソロマンドリンとマンドリンオーケストラのためのうたとおどり』シリーズや『Happy Happy』『Testamates』『Giocoso』などがあり、2018年2月に自身の作品展『至誠展』(アンサンブル・テスタ・カルドプロデュース)を開催する。また2019年にはリサイタル活動を再開し、『マンドリン現代音楽のタベ』や『カルロ・ムニエル作品集』といった特色のある公演を行う。2022年9月の『プロ生活20周年記念』のリサイタルでは、毎曲楽器を替えるリサイタルを、また2024年8月には前代未聞の6時間リサイタルを行うなど、精力的に演奏活動を行っている。なお2021年7月から毎月サロンコンサートを開催し、毎回趣向を凝らした内容で好評を博している。2011年7月、ドイツ・オットワイラーのマンドリン講習会にて指揮課程を修了。2020年、マンドリンのワンポイントアドバイス集『まいにちキソレン』、速弾き練習曲集『まいにちハヤビキ』を出版。好評発売中。現在、演奏活動の傍ら桜井マンドリン研究所を主宰し、後進の指導にあたっている。



奏 油彩 P50

鶴田枝里

フェリス女学院大学音楽部器楽科卒業。翌年、同大学ソロディプロマコース修了。フェリス女学院大学音楽学部非常勤副手を経て、えりヴァイオリン教室を主宰。現在、Fグループアンサンブル所属。

山本晃弘

洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。オーケストラや吹奏楽の演奏に参加。県立逗子葉山高等学校吹奏楽部インストラクター。

今後の会議予定 5月6日(水) 3時～5時 運営委員会 県民サポートセンター