道　通信

2026・4・8　No 1875

ニリンソウ

本日の練習　６時 30 分～　岡野中学
　　　　　　３部　小坂先生　二宮先生　三部全曲
日曜練習　4/12(日)　13 時～17 時　市従会館講堂
　　　　　　３部　小坂先生　二宮先生　三部全曲
次週 4/15 日(水)の練習　６時 30 分～　岡野中学
　　　　　　１部　清水先生・小坂先生　一部全曲です。

57 周年定期演奏会のうたごえ 「ヨコハマ歌散歩」 盛り上げて成功させましょう。

～「ちんどんさん」のこともっと知りたいと思い調べてみました。～

豆太郎(まめたろう)

1977(昭和 52)年生まれ。ちんどん屋。音楽に興味を持ち、大学で芝居を始める。その後、路上パフォーマンス、道化、パントマイムを経て、2004(平成 16)年に、ちんどん菊乃家に入門。2010 年に独立し、ちんどん喜助を立ち上げる。日本舞踊・大衆芝居・伊勢大神楽なども学び、祝福芸も行う

【チンドン屋は何人位？】

基本的には、ちんどん太鼓、クラリネットなどの洋楽器、「ゴロス」と呼ばれる大太鼓の 3 人組ですね。

【どんな依頼が多い？】

以前はパチンコ屋さんがメインでしたが、最近は飲食店さんが多く、またイベントに呼ばれることも増えてきました。

【チンドン屋は伝承する型がありますか】

型はありません。皆、見たり聞いたり考えたりしながら、自分なりの“ちんどん”を作っています。若いころ、親方のようなちんどん太鼓をたたこうとしたら「いやらしいね、それっぽくたたこうとしている。若いんだからガンガンたたいたっていいんだよ」と言われました。「年を重ねて、ようやく枯れたような音になるんだ」と。

それからは、今できる精いっぱいの力で頑張っています。何を受け継げばいいのか、親方は教えてくれませんでしたが、自分なりの“ちんどん”をつかみたいです。

月刊誌『ラジオ深夜便』2024 年 6 月号（5／17 発売）より抜粋

今後の会議予定
４月 22 日(水)　３時～プログラム委員会　県民サポートセンター