道

2026・3・4

通信　　No　1870

フクジュソウ

本日の練習　6 時 30 分～　岡野中学　1 部　清水先生・小坂先生

ざわめけアムール　青葉の歌を中心に一部全曲です。

※西区民合唱祭の並びで。**机は全部片づけ**て指揮者窓側の位置です。

次回日曜練習　市従会館　３月８日（日）13 時～17 時　1 部　清水先生・小坂先生

次次回水曜練習　3/11　6 時 30 分～　岡野中学　小坂先生　二宮先生　三部全曲持参

【雑感】

ミラノ・コルティナ大会で私はフィギュアの中井亜美が最終滑走を終え、頬に人差し指をそえて首をかしげる愛くるしい仕草がなんとなく気になりました。

友達と酒を飲みながらそのことを話題にしていると友人が「私はショートプログラムでの衣装が気になる。だって横縞のティーシャツ。しかもほころびが切れていた」というのです。えっ？そんなことあるんですかね。

実は中井亜美のバックミュージックはイタリア映画**「道」**（１９５４年）のテーマソング、ニーノ・ロータ作曲「La Strada」。

そして衣装はジュリエッタ・マルチーナ演じるジェルソミーナが着ていたものと同じものです。ジュリエッタは愛くるしい表情で胸がキュンとなります。中井亜美も表情が可愛い。つまり中井亜美はジェルソミーナをずっと演じていたのでは？。

２月２４日はロシアがウクライナ侵略を始めた日。この日私は横浜美術館に「いつも　となりにいるから」を鑑賞しに行きました。ほとんど理解できない現代アートの作品の中でふと「この道」が聞こえてきました。

１９５０年代朝鮮半島への帰国事業が行われ、日本人妻が夫と共に渡りました。

その日本人妻が、たぶん望郷の念で切々と「この道は～」と歌っています。何故かその時黒澤明監督「生きる」（１９５２年）という映画で志村喬がブランコに揺られながら「ゴンドラの唄」を歌うシーンが思い出されました。ともに哀愁というか人生の悲哀というか感じられました。

これは蛇足。この映画の脇役小田切みきはジュリエッタや中井亜美とちょっと雰囲気似ていません？

朝倉久

企画選曲委員会　３月 18 日（水）３時～５時　県民サポートセンター