

道

2024・10・23

通信 No 1803



ミズヒキ

◆本日の練習 6時30分～ 岡野中学音楽室 小坂先生 二宮先生

ぶどう色のショール あなたに会ったとき 鶴 百万本のバラ その他の楽譜全て持参

◆10月30日の練習 6時30分～ 岡野中学音楽室 小坂先生・二宮先生

ぶどう色のショール あなたに会ったとき 鶴 百万本のバラ その他の楽譜全て持参

◆11月3日(日) 午後1時～5時(入館可能時間12時50分) 市従会館 小坂・二宮先生

ぶどう色のショール あなたに会ったとき 鶴 百万本のバラ その他の楽譜全て



「チェブラーシカ」原作者 エドゥアルド・ウスペンスキー さん

モスクワのチェブラーシカ博物館で、エドゥアルド・ウスペンスキーさん(2011年)



大きな耳にふかふかの体のチェブラーシカは、ソ連時代に創作した猿のような不思議な生きものだ。人形アニメや絵本で描かれた愛らしい姿は世界中で親しまれた。だが物語の根底に漂うのは、風刺と哀愁だった。チェブラーシカは自分が何者かわからず、いつも自信なげ。何をしてもどこか理想とずれ。ワニのゲーナと親しくなったのは、ゲーナが孤独のあまり、友人を募るヒラをつくったのがきっかけだ。そんな作風をアニメの制作会社のボリス・マシユコフツェフ社長は「魅力的だが辛口。ジョークは子ども向けではなかった」という。

愛らしい姿に漂う風刺と哀愁

子どもの頃からいたずら好き。モスクワ航空大学では壁新聞に風刺を書き、技術者となった後も文学の道をめざした。ソ連では体制批判につながりかねない辛口のユーモアは歓迎されなかったが、それでも共産党への手放しの賛美は拒み続けた。10年以上も作品が出版されない不遇の時期を耐え、ようやく見つけた活躍の場が童話やアニメだった。生涯で本は70冊以上、アニメの脚本も50本以上を書き、ロシアでは「児童文学の父」と呼ばれる。「私の童話にイデオロギーはない。それを子どもたちが信じてくれた」と自負していた。

率直な性格は時に気難しい一面も見せ、友人や仕事仲間との争いは絶えなかった。だが、子どもたちを見る目は優しく、孤児院を訪ねてはプレゼントを贈った。闘病中の2月に有力紙のインタビューで「アイデアはたくさんある」と子ども向けの本の執筆に意欲を示していたが、かなわなかった。

(中川仁樹)

8月14日死去(がん) 80歳

～れんらく事項～

●本日「バラライカ・アンサンブル・ポーレ演奏会 2024」のしおり配布します。

●11月29日(金) ポーレ演奏会終了後の打ち上げについて

参加費用集めます 3000円

参加予定の方は、11月6日(水)又は11月13日(水)に持参ください。

各パートの運営委員まで。男性(バス+テノール)は市原さんへ

運営委員は集金したら、木村幸子さんへ。

