

# 道

2024・5・8

通信 No 1781



本番まで 水曜日練習 残り3回 チケット販売頑張りましょう

本日の練習 6時30分～ 岡野中 3部 小坂先生 二宮先生

※3時00分～本日企画選曲委員会 行います

次週練習 5/15(水) 6時30分～ 岡野中 1部 清水先生 小坂先生

ホウチャクソウ

## 《定期演奏会の暗譜について》

Q1 どうして暗譜なのですか

「道」は基本方針の中で「年に最低1回、定期的に演奏会を持ち、暗譜で歌う」と定めている数少ない合唱団です。また昨年や過去の演奏会で、暗譜演奏がお客様から大きく評価されてきています。これは良き伝統として継続したいと思います。

Q2 良き伝統を守っていくために「道」はどんな活動をしてきましたか。

コロナ発生前までは、定期演奏会の約1か月前に「1泊2日の合宿」を実施してきました。演奏会1か月前の合宿に変わるもので、現在は2日間の強化練習をしています。合宿を暗譜の目標とし、以降の1か月を仕上げと位置付けてきました。強化練習後は楽譜を離さなければどこが弱点なのかもわからないので楽譜を置いて練習してみてください。

●どのくらい暗譜がすすんだか ●どこができないか 各自、自己採点をしてみてください。

Q3 既に石田さんより「パート音源」を配布していますが、もっと覚えるためには？

強化練習での実演奏CDを希望者に石田さんより配布していただいています。

(ネットからのダウンロードも可能です)。

毎日1回は(不得意な曲だけでも)聞いてほしいと思います。

Q4 私達は誰も、視力・聴力・記憶力の低下は否めません。

「自信をもって、安心して舞台に立つ」ためには定期演奏会はどうすればいいですか。

●運営委員会では、暗譜する事は基本だが「あんちょこはよい。」という事になりました。

西区民際の時に経験したように「歌詞の出だしに苦労している」ことが多いように思いますので、西区音楽祭で使ったピンクのカバーを利用したいと思います。

色あい、サイズはステージ衣装を考慮しできるだけ目立たないように選びました。使用したいという方は石田さんに申し出て「ピンクカバー」を受け取ってください。

サイズをみて分かるように、今使っている楽譜をそのまま挟むことはできません。どうしても必要な方は自分にあった「あんちょこ」を用意して、演奏中に中身がこぼれないよう準備してください。

そして持つときは指揮者としっかり目を合わせることができる高さをキープしてください。

第3部では、簡単な動きが入るので、「あんちょこ」すら持つのはむずかしいと思いますので第3部の暗譜を優先してください。

強化練習演奏音源CDご希望の方は石田さんに申し込んでください。