

道

2024・3・6

通信 No 1772



肥後椿

本番まで 水曜日練習 残り 11回

本日の練習 6時30分～ 岡野中 1部 清水先生 小坂先生

※3/6(水) 14時30分～ 運営委員会 県民サポートセンター

次回3月13日(水) 6時30分～ 岡野中 3部 小坂先生 二宮先生

※3/13(水) 14時30分～ 県立音楽堂との打ち合わせ(演出・三役)

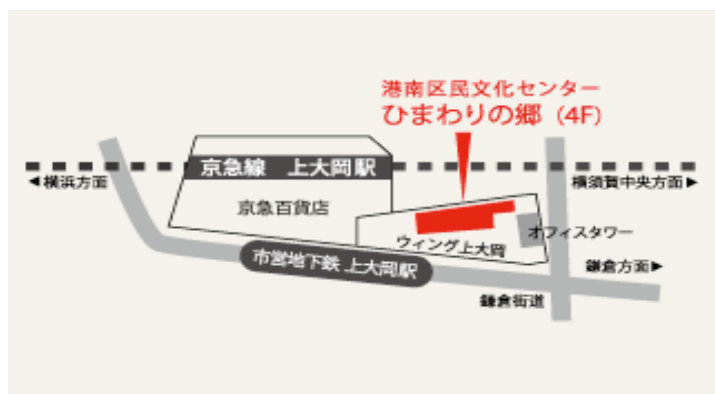
次々回の日曜練習 3月17日(日) 13時～ 3部 小坂先生 二宮先生

場所 港南区民文化センター ひまわりの郷・音楽ルーム

ゆめおおおか中央棟 4階

楽譜から目を離して歌いましょう。
チャレンジ!
チャレンジ!

アクセス



◆市営地下鉄をご利用の際は

上大岡駅ホームの戸塚寄りの階段を上がり改札を出て、左手の「出口6」へ、ショッピングセンター”ウイング上大岡”の地下1階レストラン街に入り右手前方のエレベーターに乗り4階へ、エレベーターを4階で降りると右前方に「ひまわりの郷」の入り口が見えます。

今年の演奏会では「簡単な振り」も入ってきます。

歌詞と共に振りも一連のものとして、練習時から入れて本番並みにチャレンジしましょう。

団員にフォークダンスの経験を聞いたら以外に少なかった。

多くの方は高校などで踊ったことがあると思っていた。

舟木一夫さんが歌った「高校三年生」(丘 灯至夫作詞)でも ♪僕らフォークダンスの手をとれば…とあるようにどの高校でも踊られていたように思っていたが、いつ頃からなくなったのだろうか。

アレクサンドロフスキー(山のロザリア)、コロブチカ(行商人)、オクラホマミクサー(藁の中の七面鳥)、マイムマイムなど。(踊り方はインターネットの動画で見られます)

まだ、男女が手をつなぐのがはばかれる時代のこと。恥ずかしさやドキドキしながら踊ったことを話していたら、「そうだ、そうだ。パートナーチェンジで次はあの子というところで曲が終わってしまった」というほろ苦い思い出も。

(石田 勉)