

道

2024・1・31

通信 No 1767



西区キャラクター
にしまろちゃん

1月31日(水) 6時半～(岡野中学) 小坂先生 二宮先生 3部

本日は「道・百万本のバラ」も練習します。

2月7日(水) 6時半～(岡野中学) 小坂先生 1部(清水先生休み)

※2月7日(水) 2時30分～ 運営委員会

～西区合唱祭無事終了しました。参加者の皆さんお疲れ様でした。アクシデント発生しましたが最終的には予防策を講じて大成功に繋がりました。

朝のリハーサル時に「歌詞が出てこない！」というアクシデントが起きました。

●急遽、石田さんが厚紙に貼った歌詞カード用意して下さり、希望者は手にもって舞台上に立ちました。

●休憩時間後に声出しを行えるように主催者をお願いしてリハーサル室を確保

何んとか普段の皆さんのパワーが戻ってきて3人の審査員の先生からは高評価を頂きました。

以下が先生方の講評です

第19回西区民合唱祭 講評カード

《担当 岡田有弘先生》

よく声も出て伝えたいこともよくわかります。

堂々と朗々とした声で存在感があります。

聴きごたえ充分。どうぞこれからも永く、長く歌い続けて下さい。

《担当 田口昌範先生》

～山のロザリア～

皆さん自由に身体を動かし楽しみながら歌っていらっしゃるのが伝わります。そのリラックスから出る声は柔らかく美しさもあり、とても重厚なハーモニーになっています。アカペラお互いの声を聞き合っていてナイス集中力です。

～バイカル湖のほとり～

「ウ」の母音とても深くてよいです。→子音がとても美しく聞こえる。特に「S」の子音

男声も人数多くとても太く柔らかい声で素敵です。音から音(母音)が切れずに滑らかに繋がっているの、美しくも力強くも柔らかくも表現できるので素晴らしいです。清水先生は素晴らしい歌い手です。沢山吸収してください。

《担当 吉田孝古磨先生》

昔の「労音合唱団」でしょうか。よく訓練されているグループですね。

まず①声がとても揃っていること ②ロシア民謡は昔「歌ごえ運動」ではよく演奏していたものです。編曲によるものですが、男女のバランスがいいので相乗効果で演奏がとても素晴らしい。何よりも2曲目、全員で暗譜で歌ったことが大切でしたので、ブラボー！ の讃美を！ 贈ります。今年の「西区合唱祭」をしっかりとめでいただきありがとうございます！ ブラボー！！

