

道

2023・3・1

通信 No 1722



カメリアロサコフロラ

《本日の練習 6時～8時半》
清水先生 小坂先生 1部

《3月8日の練習 6時～8時半》
小坂先生 二宮先生 3部

場所：磯子社会教育コーナー アートルーム

《54周年 演奏曲紹介》

ワクワク(ショート・ヴァージョン)

谷川俊太郎さんの詩に信長貴富さんが曲を付けました。東日本大震災の復興支援プロジェクトのために2011年夏に作られた「合唱のための6つのソング ワクワク」のショート・ヴァージョンです。

詩は1971年「うつむく青年」に収められたもので、大震災とは関わりない内容ですが、すべて自粛ムードから脱したい思いで、あっけらかんとした詩を選んで作曲されました。「種まけば 芽がでるさ 芽が出れば … 種になる」繰り返される日常が叶えられなかった4年間。いま、待ちに待った演奏会に臨むワクワク、喜びを思い切り歌いたい

アメイジング・グレイス (Great Journey)

「Amazing Grace」は、イギリス人の奴隷船船長ジョン・ニュートンが嵐に遭遇し、奇跡的に助かった経験を神の救いと考え、英語で作詞した讃美歌です。

山ノ木竹志さんは、この曲に生命35億年の「太古の声」を聴き、日本語の意識詞を作ったそうです。おろかな戦を続ける人類に対して、「我らともに立つ」という言葉には日本国憲法第9条の「戦争放棄」や核廃絶に向けた「ヒロシマ・ナガサキからのアピール」などの思想と実践の背景があると語っています。

尚、この演奏曲紹介はプログラム掲載を目的にしていますので、修正やコメントなどありましたらお知らせください

《会議のお知らせ》

3月8日(水) 3時00分～

企画選曲委員会

県民サポートセンター

3月15日(水) 4時00分～

指揮者・演出との打ち合わせ

県民サポートセンター

3月22日(水) 3時00分～

プログラム委員会

県民サポートセンター