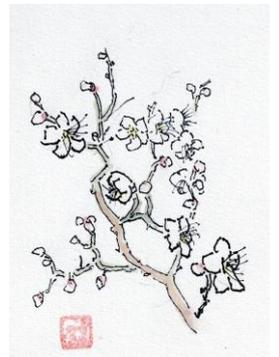


道

2023・2・22

通信 No 1721



うめ

《本日の練習 6時～8時半》

小坂先生 二宮先生
3部 楽譜全曲持参

《3月1日(水)の練習 6時～8時半》

清水先生 小坂先生 1部 楽譜全曲持参

場所：磯子社会教育コーナー アートルーム

【練習回数あと何回？】

19日・日曜練習後半は、磯子社会教育コーナーから徒歩10分にある磯子センター音楽室へ移動して後半も続けて練習ができました。アルトの菅野さんのご尽力で空き場所を探していただきました。ありがとうございました。

定期演奏会までまだまだ先だと思っていました。が、本番6月3日までは、3月5回、4月4回、5月5回の合計14回！ ちょっと焦ってきました。

そろそろ楽譜から目を離して指揮者に集中しましょう。全体の流れ下記のようになります。

第一部 平和への願い

ワクワク

(MC-1)

アメイジンググレイス(Great Journey)

イマジン

(MC-2)

モルダウ

群青(Azure)

(MC-3)

大地讃頌

第二部 (団員も客席で鑑賞)

ゲスト:ナターシャ・グジー(バンドウーラ弾き語り)

<<<< 休憩 >>>>

第三部 希望の大地

(MC-4)

キエフの鳥の歌

(MC-5)

二つの岸

わが想いわが詩

(MC-6) (ポーレ入場)

バンドウーラを手にすれば

向こうの小川で

シチエドリク

森はざわめく

(MC-7)

希望の大地 (ソプラノ:ナターシャ・グジー)

花束贈呈

(ナターシャ・小坂・清水・二宮・森・池澤)

アンコール「ふるさと」

1番をウクライナ語でグジーさんのソロ。

続いて日本語で1番～3番をステージ全員で演奏(状況が許せば観客も歌う)

(MC8) 観客順次退席

《会議のお知らせ》 3月1日(水) 2時30分～ 運営委員会 県民サポートセンター709号