

道

2023・2・15

通信 No 1720



菜の花

《本日の練習 6時～8時半》

清水先生 小坂先生

1部 楽譜全曲持参

《2月22日（水）の練習 6時～8時半》

小坂先生 二宮先生 3部 楽譜全曲持参

場所：磯子社会教育コーナー アートルーム

【日曜練習について】

2月19日（日）13時～15時 小坂先生・二宮先生 磯子社会教育コーナー
（トレーニングルームはずれました。スイマセン。2時間のための練習です）

【水曜日練習会場を早速探し直しました】

幸いにも「磯子社会教育コーナー アートルーム（収容人数40人）が空いていて確保できました。会場費は安価に抑えられましたが、既に7月まで吉野町プラザホール等を予約しており、半額のキャンセル料金が発生します。引き続き「会場費」として1人300円負担についてはご協力よろしくお願いたします。8月以降の会場費の個々の負担額については検討していきたいと思っております。

【お四国 同行二人（どうぎょうににん）の旅】 NO9

番外 十夜ヶ崎

愛媛県に入って、第43番明石寺（めいせきじ）と第44番大宝寺の間、大洲市の十夜ヶ崎の下で、弘法大師が一夜を過ごしたことから、橋のたもとにお堂が建っている。遍路が橋の上で杖をつかないよう戒められているのは、この逸話から来ている。今でもあるき遍路で、ここでビバークする人がいるらしい。

第45番 岩屋寺

88か所の中で最大の難所だ。麓の売店から上り坂がしばらく続き、その先、長い石段が延々と続く。30分近く上りつめてようやくたどり着いた本堂に、巨大な岩石の岩壁が覆いかぶさるように迫り出している。まさに霊場という雰囲気、大師堂奥の細い山道をさらに上がると、大師の行場にたどりつくらしいが、今は危険防止の為立ち入りできない。

【お礼】

元団員の増田平さんには道通信を毎回お届けしています。
先週の「運営委員会報告」ご覧になり、少しでも足しにしてほしいというお手紙とともにご寄付が届きました。ありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

《会議のお知らせ》 3月1日（水）2時30分～ 運営委員会 県民サポートセンター709号