

道

2022・11・30

通信 No 1711



リュウノウギク

《本日の練習 6時～8時半》

小坂先生（二宮先生お休み） 3部 楽譜全曲持参

《12月7日(水)の練習 6時～8時半》 清水先生 小坂先生

アメイジング・グレイス イマジン 群青 大地讃頌

吉野町ホール

55周年定期演奏会のアンケート本日までに提出をお願いします。

最近はどこに出かけても大きなガラス張りの所がありますネ。そんな所である日そこに映っている自分の姿を見てウン！！

膝が曲がって見える 腰も曲がって映っているエーツ！！ 老いた自分を感じた瞬間でした。以後気がついた事には少しでも抵抗しようと頑張っています。その中の一つに爺さんライダーとして若者に負けない気持ちで乗っていますがあちこちの親戚の者から「お爺さん いーかげんにバイクは辞めて！！」と言われ続けていますが、週に4日品川の近くまで通っています。朝は8時半に家を出て22時前後に帰宅しています。

先日の土曜日1時間程遅くなつての帰り道。横浜駅前をとおり、戸部駅のガードを過ぎた時。遙か前方になんとか見覚えのあるテールランプ。あれば昔の車キャデラックみたいだなあと走っていたら 保土ヶ谷駅前の信号で追いつきました。まさしくキャデラックでした。私はキャデラックに一度だけ乗ったことがありました。家に着き一服しながら懐かしく昔しを回想していました 数えてみると57年前の事です。

ハワイ空港に着いた時可愛い花のレイを私たちの首にかけて下さり「どうぞ」と乗せていただいた車がキャデラックでした。そして夜のワイキキの浜辺にある大きな屋外のステージ。月夜の浜辺 沖合から幾重にも幾重にもパイプラインがさらさらさらと打ち寄せる浜辺に数多くのテーブル腰掛 この素晴らしいロケーションでのハワイアンショーは歌あり踊りあり どの出し物も素晴らしくてまるで夢の様ショーでしたが、その中でも一番印象に残っている曲は バリトンとソプラノのデュエットで歌われたハワイアンウェデンソングでした。上手から男性が歌いだし 下手から女性応えるように美しく歌い上げる。素晴らしかった ロケーションも素晴らしい！！曲もいい！！歌声も美しい歌が上手！！

生涯忘れられないハワイアンショーでした。来年の道コンでこの曲に挑戦したいです。

爺さんライダーの永橋でした。

《会議のお知らせ》

・12月7日(水) 2時30分～

運営委員会 県民サポートセンター

・12月14日(水) 3時00分～

企画選曲委員会 県民サポートセンター

・2023年1月25日(水) 3時00分～

チラシ・チケット検討委員会 県民サポートセンター