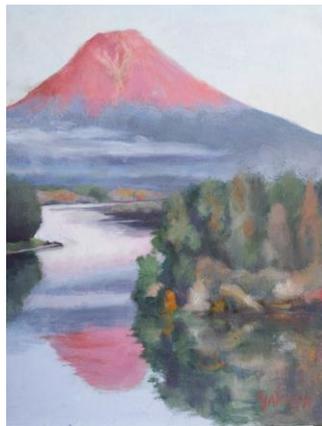


道

2020・12・2

通信 No 1613



田貫湖（赤富士）

本日の練習

清水先生・小坂先生

前半開始 午後6時10分 後半開始 午後7時35分

練習曲 リンゴの花咲く頃 暗き森にて 囚人の歌

（1部楽譜は全て持参ください）

次回12月9日（水）の練習 フォーラム南太田大会議室（小坂先生・二宮先生）

前半開始 午後6時10分 後半開始 午後7時35分

練習曲 マロースカ 1部全曲の楽譜持参ください

《姉からバトンが回ってきた。》

毎回のリレーエッセイの内容は勿論だが、バトンの受け渡しの意外性（?!）が楽しい。

従って、今回のように姉から妹へとストレートなのは正直面白みがない…

と勝手な事を記したが、私のバトンは休団中の山田松雄、多賀夫妻に託すことにします。

企画選曲委員会

12月9日（水）

15時～17時

県サポ 705号

コロナ禍の夏に酷暑の八月、新しい出会いがあった。

私の散歩コース・根岸森林公園までは、自宅から東坂の階段を上がり約15分かかる。真夏になり、あまりの暑さに歩くのを早朝に変えた数日後、ドーナツ広場と呼ばれている円形の丘の木陰から、歌が聞こえてきた。「アメージング・グレイス」を女性二人がハモっている。アルトの音が微妙…横目に見て通り過ぎた。

翌日は「見上げてごらん夜の星を」だった。声をかけようかと迷いながら通過した。

3日目に歩いた後参加しているラジオ体操の輪の中に二人がいるのを見つけた。帰りがけに思いきって「きれいにハモってますね。」と声をかけた。

その翌日から仲間に入り三人で歌った。「埴生の宿」、「故郷の廃家」、「浜辺の歌」…

毎朝ほんの15分だが、コロナ休み以来初めてだった。歌うのは本当に楽しい。その合間に話が弾む。ソプラノのTさんは高校生の時、合唱団白樺に在籍していたとのこと、中山先生のこともよくご存じだった。「中山さん可愛かったわよ」とこともなげに言うので驚いた。「来年の演奏会にはぜひ誘って」と言われ嬉しかった。

九月に入り「小さな木の実」、「まっかな秋」そして「落葉松」も歌ったが難しかった。

夏から秋への朝は、「歩き・歌・体操」と充実したひとときを過ごした。

晩秋の今は、歩きも昼間に変えて折あるごとに通っている。

歌の二人とは来春の再会を約束して、それぞれのペースで時を過ごしている。 アルト 菅野明子

《12月の練習会場》

12/9(水)	フォーラム南太田大会議室	京急南太田下車又は地下鉄吉野町下車
12/16(水)	栄区民文化センター音楽ルーム	JR京浜東北線 本郷台駅下車
12/23(水)	フォーラム南太田大会議室	京急南太田下車又は地下鉄吉野町下車