

道

2020・11・4

通信 No 1609



トウガラシ

本日の練習

吉野町市民フザホール（清水先生・小坂先生）

前半開始 午後6時10分 後半開始 午後7時35分

練習曲 リンゴの花咲く頃 暗き森にて

※時間があれば他の曲もやります。1部の楽譜全てをお持ちください。

次回11月11日(水)の練習 吉野町市民フザホール（小坂先生・二宮先生）

前半開始 午後6時10分 後半開始 午後7時35分

練習曲 1部 全曲 2部 マロースカ 1部楽譜全部持参ください

リレーエッセイ ～ 私が入団したのは25年前でした。～

それから四半世紀、水曜日の練習、定期演奏会、ロシヤへの演奏旅行、「道」コン、合宿 etc と、楽しいコーラスの日々を過ごしてきました。そして50周年の記念演奏会が大成功に終わり、51周年に向けて新たな気持ちで練習に励んでいる最中コロナが突然にやって来てしまい3月～8月までの6ヶ月間の活動休止を余儀なくされ、歌いたい「道」の皆に会いたいと悶々とした何ともやれ切れない日々を過ごしてきましたが、9月から変則ではありますが練習が再開でき本当にうれしいです。

来年の演奏会は無理とは思いますが、清水先生がおっしゃった練習の過程に意義があります。この時間を決して無駄にはさせません。有意義な時間にします。との力強いお言葉に励まされました。小坂先生、清水先生、二宮先生、この様な状況の中でのご指導は大変でしょうがよろしく願います。【次はバスの安藤智文さんにお渡ししました。】

アルト 木村 幸子

《しばらくぶりの「川柳4連発」で免疫力上げてください》

- ◆ 改札を通れず、よく見りゃ診察券
- ◆ 湯加減をしょっちゅう聞くなわしゃ無事だ
- ◆ 誕生日、ローソク吹いてたちくらみ
- ◆ 驚いた、惚（ほ）れると 惚（ぼ）けるは同じ字だ

※「呆ける」は指向性を持たず、ただぼんやりと気が抜けた状態「惚ける」は強い指向性を持ちます。何かに夢中になるあまりその一点に気が集中し、「心ここにあらず」の状態になっているのです。納得～～！

11月練習会場（再掲）

日時	清水	小坂	二宮	時間(準備・片付け含)	備考
11/18(水)	○	○		6時00分～9時00分	岩間ホール
11/25(水)		○	○	6時00分～9時00分	岩間ホール