

# 道

2020・9・30

通信 No 1604



シユウカイドウ

岩間市民フザホール（小坂先生・二宮先生）

## 本日の練習

前半開始 午後6時10分

後半開始 午後7時35分

練習曲 街のざわめきも聞こえず 囚人の歌

来週10月7日（水）の練習 吉野町市民フザホール（清水先生・小坂先生）

前半開始 午後6時10分 後半開始 午後7時35分

練習曲 リンゴの花咲く頃 暗き森にて 街のざわめきも聞こえず 囚人の歌

## 《リレーエッセイ（福本三朗）》

皆さん、こんにちは！ Здравствуй те（ズドラーストヴィツチェ）！ バス・バリトンの福本三朗です。2年半前入団し、第49回公演でデビューしました。小学生の頃から音の鳴るものに興味を覚え、縦笛や横笛で文部省唱歌や流行歌などを、シャープやフラットの多い曲は変調・工夫して奏でていました。その後はカラオケで楽しむ程度でしたが、10数年前不器用な中年オジサンがついに若いころの夢を実現、フルートが親友となりました。音楽教室にも通い、発表会でバッハ・モーツァルト・ビゼーなどの名曲を奏でたことも。フルートを購入する際、「趣味で演奏するなら良い音で長続きする方がいいですよ。独身時代の雅子様もそのメーカーのフルートをお買い求めになりました。」と販売員のやさしい誘惑に心動かされて高級メーカーを選択。フルートは転職を機会に“自分へのご褒美”として銀座M楽器で購入したのでした。

ところで小生が横浜市内の国際会議場で勤務していた時、ある大きな国際会議の来賓として当時の皇太子殿下・妃殿下（現天皇陛下・皇后）が来浜されました。フルートを見ると、現場責任者の一員として小生が両殿下をEVでご案内したことが思い出されます。結局フルートは予算オーバーとなり、帰宅してしばらくは被告人の立場を味わいました。今フルートはお休みをいただき、電子ピアノが出番を待っている状況です。人生、新たなチャレンジを続けたいものですね。ではまた逢う日まで。

До свидания（ダ・スヴィダーニャ）！

次はアルトの上田さんが「道通信」に登場します。乞うご期待！

3月から6か月間歌を歌う事が出来ませんでした。

この間、運営委員が役割を分担して皆さんと「繋がり続ける事」に務めてきました。

道通信の作成、ホームページの作成、見られない方には各パートの運営委員からFAX。その手段がない人には郵送しました。S 多田さん、伊藤さん、B 永橋さんからは多額の切手をご寄付頂きました。ありがとうございました。

合唱を再開できましたが練習は実質1時間15分。アツという間に終わってしまう感じですが、皆さんはどう感じられていますか？声帯の筋力・肺活量が落ちた感じがして、声の出し方も忘れてしまったと感じる私です。人間の身体は使わないと退化してしまうことを実感しました。

何かご意見等ありましたら運営委員までお聞かせください。（朝倉きみ子）

運営委員会 10月7日（水） 午後3時～ 於県民サポートセンター 709号