

# 道

2020・7・15

通信 No 1593



ホタルブクロ

9月からの練習会場を確保しましたのでお伝えします。

◆横浜市の方針として3条件を満たせば合唱利用可能となりました。◆

- ① ホールの定員に利用制限がある ② 歌う時の間隔を十分にとる事 ③ 向き合って歌わないこと。

付帯条件として ・使用団体がホール入口に消毒液を準備し感染に注意する ・毎回参加者名を明確にしておくこと ・終了後パイプ椅子の消毒

日時	清水	小坂	二宮	時間	備考
9/ 5(土)	×	○	○	うたごえ・2部 (2時～4時)	岩間ホール (定員 200)
9/ 9(水)		○	○	6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)
9/16(水)	○	○		6時30分～8時45分	岩間ホール (定員 200)
9/23(水)		○	○	6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)
9/30(水)	×	○	○	6時30分～8時45分	岩間ホール (定員 200)
10/ 7(水)	○	○		6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)
10/14(水)		○	○	6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)
10/21(水)	○	○		6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)
10/28(水)		○	○	6時30分～8時45分	吉野町市民プラザホール(定員 200)

## ◆今週のリレーエッセイ◆

朝倉久様より リレーメッセージのバトンを受けましたアルト 1 年生の齋藤定美です ♪ 合唱団「道」には、朝倉さんの紹介で入りました。感謝しています。足を向けては眠れません◎

60 才を過ぎた頃、喉にも潤いが無くなって来たのか、声が出しにくいなあ～と思い、友人とカラオケ教室に通ったり、音大卒の毎回違う指導の下「お山の上に届くように遠くを見て～」ハイどうぞ！と幼児相手に言うような掛け声で山口百恵やユーミンの歌を唄ったりしていました。音域に関係無く唄う事は、辛く、かえって喉に悪いのでは？と思っていた所、朝倉さん在籍の合唱団「道」を知り「まずは、見学してみても◎」と言われ岡野中学に行きました。

団員が多く、皆さん長く歌い続けている事に驚き「敷居が高いな」と思いましたが、あれよあれよと言う間に歌っていました。皆さんが親切で生き生きしていて、私は自分の力不足も顧みず「通いたい」と思い現在に至っています。入団テストが有ったなら、へたっぴで何も知らない私など入れて貰えない所でしょうが、一員として受け入れて頂きました事、有り難く感謝しております。

そして、ハモリの気持ち良さ・合唱の喜びを知った今、もう歌わないなど出来ません。新しい歌を覚えるのは大変ですが、コロナにも負けず・雨にも・風にも・雪にも・夏の暑さにも負けぬ丈夫な体を持ち ♪ ♪ 精進することを誓います◎

それでは同じく新人の馬場さんにバトンタッチ致します。