

道

2020・2・19

通信 No 1572



《今日は3部》の練習です

《来週は小坂先生》

《団員状況》

S1・7人 S2・9人 A1・7人 A2・7人

T1・5人 T2・3人 B1・6人 B2・8人 計52人

退団・Aの鈴木とも子さん 休団・山田さん夫婦・A早坂さん

《51周年定演関係》

◆開演前の「うたごえ」は男性にやって頂こうという事になりました。◆

担当 淵 安藤 永橋 福本 山口 野口

曲目 泉のほとり モスクワ郊外の夕べ 川岸のベンチで シグリ

◆打ち合わせ◆

演出と先生との打ち合わせ 2月19日(水) 4時30分～

中山 小坂 石田 菅野 淵 加藤ま 朝倉

県立音楽堂との打ち合わせ 3月11日(水) 3時～5時

《新指揮者選考に関する事》

昨年12月一杯で推薦公募を締め切りました。お二人の方が上がりました。お二人の方にはそれぞれ面談をさせていただき、どちらかお一人に絞る段階に来ています。

2月26日(水) 午後4時～ 浦野智行さん 於；西地区センター 小会議室

3月6日(金) 午後3時30分～ 清水一成さん 於；西地区センター 小会議室

◆浦野さんのご紹介です◆

57才 東京都豊島区在住

経歴については先の道通信にも掲載していますので割愛します。

指導歴：芸大卒業後から一般の女性合唱団、混声合唱団(どちらも20名弱)を15～20年程指揮。

臨時編成の50名程度の混声合唱団も数度指揮。現在は二つの女性合唱団(どちらも20名前後)を指揮。(一つは毎週土曜日、他は月1主に月曜日)

大学2年生から独学でロシア歌曲・オペラアリアを始め、後に故小野光子、岸本力の両氏に師事。東京トイカ合唱団に入団し、ロシア民謡等を原語で歌う。ここでバラライカの北川剛先生と、1,2度ご一緒しました。自身の受けるコンクール等や演奏会では、可能な限りロシア物を入れている。ロシア人歌手の先生のレッスンを受けた時、君はロシア人のように歌うなあ、と言われました。

《今後の会議予定》

3月4日(水)2時30分～ 運営委員会

裏面に演出案が掲載されていますので一読下さい。

今日の片づけはソプラノとバス