

道

2019・11・6

通信 No 1559



《11月の1部練習小坂先生》

11/13 11/27

練習曲全曲持参ください

《3部中山先生》

11/6 11/20

若きシベリア ソルモヴォの抒情歌

道(口) さびしいアコーディオン 波止場の夜

運営委員会報告

①合宿について

日程 5/9(土)～10(日)

場所 三浦市南下浦市民センター

宿泊先 根本荘

以上の形で進めます

②拡大運営委員会の予定と内容

日時 11月13日(水) 4時～6時

場所 西地区センター

参加者 団員どなたでもOKです

趣旨 団員の皆さんに進捗・経過を
明らかにし団員の意見を反映
する

内容

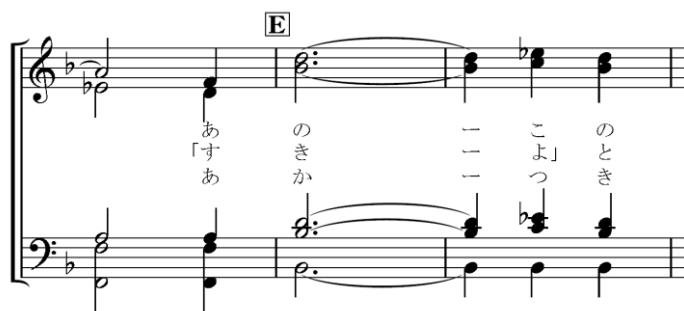
- (1) 指揮者選考に関する先生方との話し合い状況報告
- (2) 運営委員会の考え方
- (3) 新指揮者選考に向けてのタイムスケジュール
- (4) 新指揮者推薦候補者募集
(推薦理由も併せて報告)
- (5) 意見交換

以上のような内容で検討したいと思います。

リハーサルマーク(練習番号)について

区切りながら練習をするとき、リハーサルマークを付けると便利です。通常、英字を□で囲んで、開始小節の左端か小節線の上に配置します(図を参照)。業界用語で□を「ハコ」と呼びます。(特に指示がある場合を除き)指揮者が「ハコEから」と言えば、ひとつ前の小節から演奏します。

(例: 1ト, 2ト, あ の - こ の)



英語で読むとBとDなど紛らわしいことがあります。
あえてカナ読みしたらどうでしょうか。

Aハコエイ, Bハコビー, Cハコシー,
Dハコデー, Eハコイー, Fハコエフ, など。

(T 石田)

本日の片づけは アルトとテノール

11月13日(水) 16:00～18:00 拡大運営委員会 西地区センター

残り話題

① 団員数

② 合宿確定

③ 譜面捲り方