



# 道

2019・7・3

通信 No 1542



### 《今日の練習》

中山先生 3部  
小坂先生 1部の一部

### 《7/10の練習》

小坂先生 1部

### 《50周年チケット売り上げ進捗状況》

ほぼ、完売～！皆様ご協力ありがとうございました。  
座席がほぼ9割は埋まると思われています。

	入金数
ソプラノ	133
メゾソプラノ	94
アルト	298
テノール	230
バリトン・バス	208
特別団員	23
先生方	50
合計	1036

これからは、  
本番に向けた仕  
上げに集中し  
て、良い舞台を  
創りましょう！

今後希望され  
るチケットは当  
日券で入場して  
いただくように  
なります。

### 《ゲネプロのお知らせ》

【日時】2019年7月7日(日) 13:00～16:30

【場所】市従会館 4階ホール

【参加者】中山英雄、小坂幸世、二宮悠太、

森陽介、ポーレ、喜多川洋子

特別団員、合唱団「道」団員全員

13:00 団員集合・受付出席簿に各自記入(山内)

13:00～13:30 準備(全員)

挨拶連絡(加藤)

レクチャー(菅野)、体操(安部)

13:30～13:40 発声練習(中山)

14:30 特別団員集合(木村、加藤)

詳細は以前配布の道通信をご覧ください。

### 《本番前の 5ヶ条》

- 1 本番前は、おしゃべりはやめましょう。
- 2 本番に気持ちを集中し、緊張感をもって臨みましょう。
- 3 歌い始める時声出しの準備ができていない時の対策  
遅れたり、声をすりあげたりすることがありますが皆の声が揃うようにするためには、“口角をあげて、大きく息を吸って『いらっしやいませ～！』って言える態勢“を創りましょう。
- 4 息を前に出さない。  
ティッシュを顔の前に当てて歌ってみましょう。ティッシュが息で揺れないような発声を！
- 5 声を出さないで歌ってみる  
(喉の奥がよく開き歌う準備ができます)

お客様によい歌を届けましょう～！

そして歌ってよかったという達成感が持てるように臨みましょう！

～ 参考・阿部葉子先生ヴォイトレより ～

2017年6月30日

### 《今後の会議予定》

7月24日(水)2時30分～ 運営委員会

今日の片づけはソプラノとバ