

道

2019・4・10

通信 No 1530



《今日の練習曲》

小坂先生 1部

「ヴォルガは流れる」音とり

《次回の練習曲》

4/17 (水) 中山先生 3部

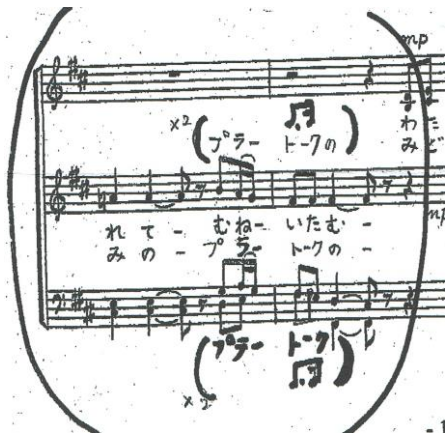
浦野智行 (うらの ちゆき) さん バリトン 51周年ゲスト予定

今日の花「ハナニラ」



東京芸術大学別科修了(ホルン専修)。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。東京芸術大学大学院オペラ科修了。日本音楽コンクール、日本声楽コンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール、日本モーツァルト音楽コンクール等に入賞・入選。主にオラトリオ、歌曲の分野で活躍し、特に受難曲でのイエス役やロシア歌曲では高い評価を受けている。これまでに、モンテヴェルディのマドリガーレや「聖母マリアの夕べの祈り」、シュツ「十字架上のキリストの7つの言葉」、多くのカンタータ、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「オラトリオ天地創造、四季」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーベン「合唱幻想曲」「第九」、等のソロの他、ヴェルディ「椿姫」等を歌う。バッハ・コレギウム・ジャパンのソリスト・合唱メンバーとして多くの国内外の演奏会やCD録音に参加。CD「トルストイのワルツ～ロシア文豪の音楽～」(キング・レコード)に歌曲で参加、音楽誌上で好評を得る。

歌い方の確認です。《ヴォルガ悲歌》



50周 第2部 合唱及びうたごえ練習プラン

4月10日・・・「ヴォルガは流れる」音取り練習、1回目
うたごえ「カチューシャ」

4月24日・・・「ヴォルガは流れる」音取り練習、2回目
うたごえ「トロイカ」

5月8日・・・「ヴォルガは流れる」合唱練習、1回目
うたごえ「モスクワ郊外の夕べ」

5月22日・・・「ヴォルガは流れる」合唱練習、2回目
うたごえ「泉のほとり」

6月 5日・・・「ヴォルガは流れる」合唱練習、仕上げ
うたごえ「黒い瞳の」

6月19日・・・「ヴォルガは流れる」合唱練習、予備日
うたごえ「ともしび」

(注) 上記練習については、いずれに日も20分間とし、原則として小坂先生の練習時間の一部を割いていただく。

《今後の会議予定》

4月17日(水) 4時～

チラシ・プログラム委員会

4月24日(水) 3時～

県立音楽堂との打ち合わせ

今日の片づけはソプラノとバス