



道

2019・3・27

通信 No 1528



《今日の練習曲》
小坂先生 1部

《次回の練習曲》
4/3 (水) 中山先生 3部

西区合唱祭に参加しました

中山先生、小坂先生と団員 40 名 (S9 A13 T7 B11) 参加。曲は「泉のほとり」・「百万本のバラ」で前半 11 団体中 4 番目に登場しました。

次の「講評」がされました。

講評者：吉田孝古麿

第一声・・・とても爽やか。

男声・女声とのバランスもなかなかのものでした。〇〇の方向性がしっかりしているのでとても訴える力が強かったです。指揮者の編曲もとても効果的でした。

2曲目は、言葉を〇パキパキ表現する部分は見事でした。・・・ピアノの・・・が、バラと刻印したように聴こえました。～うれしいなあ～

講評者：不明

■お一人お一人が歌うことが楽しい楽しい歌声がいっぱいに広がって伝わってきます。

■各声部のバランス特に男声がすばらしい。しっかりと女声を支えており女声ものびのびと歌って合唱のよろこびがしっかりと伝わってきます。

※〇〇は達筆のため判読できませんでした。

《50周年 2部 うたごえステージ》

本日の練習中に2部の説明をします
2部は「A子の青春」の一コマをうたごえで綴ります。

原作 菅野明子さん

脚本 石田勉さん

リーダー 淵真澄さん

サブリーダー 尾下映子さん

加藤絹江さん

古屋恵子さん

50周年のステージは、節目演奏会で行ってきたようなスキット(寸劇)と併せて50周年の歴史をスライドで紹介していく事などを計画しています。

歌も含めて約17分の脚本となります。2部の演出担当は石田さん。

趣旨と概略の説明は石田さん。シナリオの紹介は菅野さんの朗読、ピアノ伴奏は小坂先生で実施していただきます。

今日の片づけはソプラノとバス

《今後の会議予定》

4月 3日(水) 2時30分～ 運営委員会

4月 17日(水) 4時～ チラシ・プログラム委員会

4月 24日(水) 3時～ 県立音楽堂との打ち合わせ