

道

2018・1・17

通信 No 1471



本日の練習曲 3部 中山先生

全曲楽譜持参ください。

特に進みが遅い曲、音とりが不安な曲を中心にお願いします。音とりをパート別にしっかりとやりましょう！

1月24日(水)1部

小坂先生

楽譜全曲持参

「向こうの小川で」の演奏について
～小坂幸世先生より～

*前奏…16小節

①と②…(全員)後半繰り返し

*間奏①…8小節

③…(男声)

④…(女声)

⑤…(男声)

⑥…(女声)

⑦…(男声)

*間奏②…12小節

⑧…(全員)繰り返さない

⑨…(全員)後半繰り返し

*後奏…12小節

色々なウクライナ民謡とある楽譜を調べました。

どうもモチーフが、ピンと来ず壁にぶつかり、最後に気に入ったモチーフにたどり着きました。

「因みに、カバレフスキーの楽譜は、以前に中山先生から頂戴したものです。」

中山先生に感謝しています。

By 小坂先生

【新人さんの紹介】

鈴〇と〇子さん(2月23日生まれ)

お住まい 中区

パート アルト1

契機 菅谷さんのご紹介です。

皆さんで楽しく音楽づくりに挑戦しましょう

昨年から「道」のホームページを始められています。この度初めてホームページの問い合わせ欄に書き込みがありました。

茅ヶ崎に住む方で、ロシア民謡のファンで、是非一度練習を見学に来たいということです。本日お見えになります。ぜひ一緒に歌いたいですね。

《 今後の会議予定 》

1月24日(水) 4時00分～企画・選曲委員会

本日の片づけは アルトとテノール