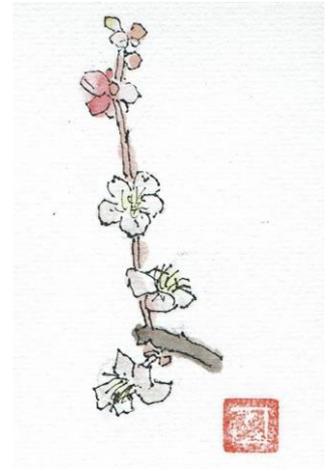


道

2018・2・28

通信 No 1477



今日は小坂先生の練習です。

3月7日の練習中山先生です

本日49周年「定演のチケット」をチケット担当にお渡しします。

基本的には私たちの「定期演奏会」はチケット売り上げにより賄われています。

みなとみらいホールで演奏会を行うにはかなりの運営費がかかります。

経費 約200万円（チケット約1340枚分に相当します）

- | | |
|--------|------|
| ・会場費 | 約60万 |
| ・ゲスト | 約30万 |
| ・演奏者謝礼 | 約63万 |
| ・その他 | 約47万 |

団員参加予定人数 51人（昨年は参加者61名）

（退団者ソプラノ 7名 アルト1名 テノール2名）

今年は「みなとみらい大ホール」での最後の演奏会になります。

現在、在籍の団員による昨年の売り上げ枚数は**864**枚です。

昨年は県立音楽堂で開催したのでこれでもなんとか採算が良かったです。今年については

「みなとみらい大ホール」ということもあり、一昨年同様**1400**枚（実績1427枚）の売り上げがないと赤字になる可能性が高いこととなります。**10**名も団員が減少した今年では、皆さんにかなり負担がかかりますが。各団員**10**枚以上を目標に販売をお願いいたします。

※退団者10名の方には事務局より定演のお知らせを行う予定です。

寄稿 ~このころ~

阪

1981年の『森の歌』の時に入団。スターリンググレードをボルゴグレードに変えてうたう意味も知りませんでした。皆さんのお陰で楽しく歌っているうちに女声ではとうとう一番長い在団になってしまいました。元団員のあの人この人へ思いを馳せるこの頃です。

『タベの鐘』は数がうまく数えられないので乱れっぱなし。だんだんよく鳴るでしょう。『けし』は性に合ったと見えまして何年振りでも歌えてるようです。苦手だった『鉄路〜』もようやく窓外の景色が見えてきそう。楽しみながら走り抜きたいものです。

本日の片づけは アルトとテノール

《 今後の会議予定 》サポートセンター
3月7日(水) 2時30分～ 運営委員会